


<p>РАССМОТРЕНО ПРИНЯТО педагогическим советом МБУ ДО «Детская школа искусств» Балтасинского муниципального района</p> <p>Протокол № 43 от «27» марта 2019 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор МБУ ДО «Детская школа искусств» Балтасинского муниципального района</p> <p> М.Н.Кадырова</p> <p>Приказ №8-ОД от «27» марта 2019 г.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Правила приема и порядок отбора детей  
в Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств» Балтасинского муниципального района  
по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств**

**1. Общие положения**

- 1.1. Настоящее Положение разработано в соответствии с:
- Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 27.12.2012 г.;
  - Приказом Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. №1008 «От утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
  - Лицензией;
  - Уставом Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств».
- 1.2. Положение представляет собой, основанный на законодательстве официальный правовой документ, который рассматривается и принимается в установленном порядке решением Педагогического совета Муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств», (далее-Школа) и утверждается директором Школы.
- 1.3. Положение устанавливает правила приема и порядок отбора обучающихся в Школе.
- 1.4. Согласно образовательным программам, Школа ежегодно (самостоятельно), по согласованию с Учредителем формирует контингент обучающихся, в целях их обучения по дополнительным общеразвивающим программам в соответствии с лицензией и муниципальным заданием.
- 1.5. Количество групп и их наполняемость устанавливаются Школой, согласно учебного плана в пределах выделяемых бюджетных средств.
- 1.6. Правом поступления в Школу пользуются все граждане Российской Федерации в возрасте до 12 лет. Основным критерием для зачисления в Школу является желание и склонности ребенка к занятиям музыкальным видам творчества.
- 1.7. Прием обучающихся на любой уровень образовательных программ проходит в форме прослушивания и анализа способностей получателя муниципальной услуги, определение предрасположенности к обучению музыкальным видам искусства.
- 1.8. Школа осуществляет образовательный процесс в соответствии с уровнями образовательных программ. Нормативные сроки обучения в Школе определяется администрацией Школы в соответствии с возрастом поступающих, учебными планами и образовательными программами.
- 1.9. Школа реализует дополнительные общеразвивающие программы по следующим

направлениям (видам):

Музыкальное искусство – срок обучения 4 года;

Хореографическое искусство – срок обучения 4 года;

Изобразительное искусство – срок обучения 4 года.

## **2. Организация приема детей**

2.1. Организация приема и зачисления детей осуществляется приемной комиссией Учреждения (далее – приемная комиссия). Председателем приемной комиссии является директор ДШИ.

2.2. Работу приемной комиссии и делопроизводство, а также личный прием родителей (законных представителей) поступающих организует ответственный секретарь, который назначается директором учреждения.

2.3. Школа самостоятельно устанавливает сроки приема документов в соответствующем году.

2.4. Прием в Учреждение в целях обучения детей по дополнительным общеразвивающим программам в области искусств осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) поступающих (Приложение №1).

2.5. В заявлении о приеме указываются следующие сведения:

- наименование образовательной программы в области искусств, на которую планируется поступление ребенка;
- фамилия, имя и отчество ребенка, дата и место его рождения;
- фамилия, имя и отчество его родителей (законных представителей);
- сведения о гражданстве ребенка;
- адрес проживания по регистрации и адрес фактического проживания ребенка;
- номера телефонов родителей (законных представителей) ребенка.
- место работы и занимаемая должность родителей (законных представителей) ребенка.

Подписью родителей (законных представителей) ребенка также фиксируется согласие на проведение процедуры индивидуального отбора лиц, поступающих в целях обучения по дополнительной общеразвивающей программе в области искусств, а также согласие на обработку персональных данных, фото и видео съёмку и использование представленных сведений в информационной системе учета посещения учреждений дополнительного образования.

В заявлении также фиксируется факт ознакомления (в том числе через информационные системы общего пользования) с Уставом учреждения, лицензии на осуществление образовательной деятельности, образовательными программами и документами, регламентирующими образовательный процесс учреждения.

2.6. При подаче заявления представляются следующие документы:

- заявление родителей (законных представителей) на имя директора Учреждения;
- медицинскую справку, в которой имеются сведения о состоянии здоровья ребенка и заключение о возможности обучения в Учреждения;
- копию свидетельства о рождении ребенка.

2.7. На каждого поступающего заводится личное дело, в котором хранятся все сданные документы и материалы результатов отбора.

## **3. Сроки и процедура проведения приёма детей**

3.3. Зачисление в Школу оформляется приказом директора на основании решения педагогического, на основании поданных документов и при наличии вакантных мест в соответствии с муниципальным заданием и доводится до сведения родителей (законных представителей).

### 3.4. Сроки приема.

3.4.1. Прием детей в Школу осуществляется в период с 15 мая по 29 августа текущего года. Отбор детей проводится в формах прослушиваний, просмотров, показов, устных ответов. (критерии отбора указаны в Приложении №2).

### 3.5. Дополнительный приём детей.

3.5.1. При наличии мест, оставшихся вакантными после зачисления по результатам приёма детей, Школа может проводить дополнительный приём детей на образовательные программы в области искусств. Зачисление на вакантные места проводится по результатам дополнительного приёма и должно заканчиваться не позднее 29 августа текущего года.

3.5.2. Организация дополнительного приёма и зачисления осуществляется в соответствии с ежегодными правилами приёма в Школу, при этом сроки дополнительного приёма детей публикуются на официальном сайте и на информационном стенде Школы.

3.5.3. Дополнительный приём детей осуществляется в сроки, установленные Школой, в том же порядке, что и приём, проводившийся в первоначальные сроки.

### 3.6. Основанием для отказа в приёме ребёнка является:

- отсутствие или несоответствие документов перечню согласно п. 2.5 настоящего Положения;

- заключение врача, о запрете ребенку посещать занятия по выбранным образовательным программам;

- отсутствие вакантных мест в Школе;

- превышение предельной численности контингента обучающихся, установленной санитарно-гигиеническими нормами.

В случае отказа в приёме ребёнка документы возвращаются заявителю.

3.7. Приём обучающихся во время учебного года разрешен при наличии вакантных мест (если выбыл обучающийся).

## 4. Порядок перевода обучающихся

4.1. Обучающиеся, освоившие в полном объеме учебный план текущего учебного года, переводятся в следующий класс решением педагогического совета и приказом директора Школы.

4.2. Обучающиеся, переходящие из другого учебного учреждения, могут быть зачислены в тот же класс, в котором они числились до перехода в данную школу, на основании заявления родителей и академической справки по текущей и итоговой аттестации.

4.3. Перевод обучающихся в другое образовательное учреждение осуществляется в течение всего учебного года по заявлению родителя(законного представителя). При переводе обучающегося родителям(законным представителям) выдается академическая справка. Перевод обучающегося оформляется приказом директора.

4.4. Допускается обучение детей по второй дополнительной общеразвивающей программе при успешном освоении ими первой дополнительной образовательной программы.

4.5. По решению педагогического совета Школы допускается повторное обучение в классе, при наличии уважительной причины (возраст обучающегося, состояние его здоровья и др.) по заявлению родителей (законных представителей).

6. Настоящее Положение вступает в силу с момента его утверждения и прекращает действие с принятием нового Положения.

Директору МБУ ДО «ДШИ»

от \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество заявителя)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу принять в число учащихся школы искусств моего сына (мою дочь) по образовательной программе (по классу) \_\_\_\_\_

**Сведения о ребенке (заполняются родителями или законными представителями):**

Ф.И.О. ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

Место рождения \_\_\_\_\_

Свидетельство о рождении \_\_\_\_\_

(серия) (номер) (дата выдачи)

Гражданство \_\_\_\_\_

Адрес проживания по регистрации \_\_\_\_\_

Фактический адрес проживания \_\_\_\_\_

Какой музыкальный инструмент имеется дома \_\_\_\_\_

В какой общеобразовательной школе обучается \_\_\_\_\_

Класс \_\_\_\_\_

На каком государственном языке желаете обучаться: русский, татарский (нужное подчеркнуть)

***СВЕДЕНИЯ О РОДИТЕЛЯХ (ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЯХ)***

**МАТЬ** Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Занимаемая должность \_\_\_\_\_

Телефон домашний \_\_\_\_\_; служебный \_\_\_\_\_

**ОТЕЦ** Фамилия, имя, отчество \_\_\_\_\_

Место работы \_\_\_\_\_

Занимаемая должность \_\_\_\_\_

Телефон домашний \_\_\_\_\_; служебный \_\_\_\_\_

На проведение процедуры индивидуального отбора лиц, поступающих в целях обучения по образовательной предпрофессиональной программе в области искусств, согласен (согласна).

Настоящим заявлением подтверждаю свое согласие на обработку персональных данных, фото и видео съёмку и использование представленных сведений в информационной системе учета посещения учреждений дополнительного образования.

С Лицензией, Уставом, Локальными актами, Образовательными программами и документами, регламентирующими образовательный процесс учреждения, ознакомлен (а)

Дата « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Подпись \_\_\_\_\_

### **Формы и содержание отбора детей (требования к поступающим в Школу)**

Цель вступительного экзамена: определение музыкальных, художественных и хореографических способностей детей для выявления возможности обучения в ДШИ. Вступительный экзамен проводит приемная комиссия, утвержденная приказом директора. В состав комиссии входят преподаватели школы.

Прием в школу осуществляется по результатам приёмных испытаний в форме прослушивания с собеседованием.

1. Собеседование включает 3-4 вопроса:

- 1) Представься, пожалуйста; как тебя; сколько тебе лет и т.п.
- 2) Чем ты любишь заниматься в свободное время?
- 3) Тебе нравится музыка, игра на музыкальных инструментах?
- 4) Тебе нравится танцевать? Любишь ли ты рисовать?
- 5) Кем ты мечтаешь стать в будущем?

Собеседование позволяет снять напряжение и нервозность, которую испытывает человек в новых непривычных условиях.

1. Прием детей в первый класс проводится в возрасте от 6,5 до 12 лет включительно (в зависимости от срока реализации ОП).

2. Прием в Школу осуществляется на основании результатов индивидуального отбора поступающих. Основной формой отбора поступающих по каждой реализуемой ОП является прослушивание, в ходе которого проверяются музыкальные данные ребенка: музыкальный слух, музыкальная память, музыкальный ритм, артистизм, при необходимости – голосовые данные. При приеме на программы по хореографии осуществляется оценка физических данных (выполнение заданий), живописи – просмотр работ и выполнение творческого задания.

3. Установленные требования к поступающим и система оценок гарантируют зачисление детей, обладающих творческими способностями в области искусств и, при необходимости, физическими данными, необходимыми для освоения соответствующих образовательных программ. При проведении индивидуального отбора поступающих присутствие посторонних лиц не допускается.

### **Музыкальные задания для поступающих на программы «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хореографическое искусство», «Изобразительное искусство»**

1	<p>Проверка звуковысотного и гармонического музыкального слуха</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Пение на нейтральный слог отдельно взятых звуков вместе с фортепиано (в диапазоне голоса поступающего)</li> <li>• Педагог играет интервалы, аккорды, после чего поступающий определяет количество звуков в созвучии</li> <li>• Пение наиболее ярко звучащего звука в интервале или аккорде</li> </ul>
2	<p>Проверка музыкальной памяти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Педагог играет 2-4 такта мелодии в размере 2/4, 3/4, простую по ритму, состоящую из четвертей, восьмых и половинных. Мелодия играется два раза. Поступающий должен ее запомнить и спеть или подобрать на фортепиано.</li> <li>• Исполнить попевки со словами (по выбору экзаменатора)</li> <li>• Найти прозвучавший звук на клавиатуре</li> </ul>
3	<p>Проверка музыкального ритма</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Простукивание или проговаривание простых, но ярких ритмических рисунков</li> </ul>



	(шестнадцатые, пунктирный ритм, синкопа, триоль). Ритмический рисунок простукивается 1-2 раза, поступающий должен его повторить. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Движение под музыку (берутся музыкальные отрывки со сменой двухдольности и трехдольности).</li> <li>• Тест на ошибку: найти изменения в ритмическом рисунке, показанном ранее</li> </ul>
4	Проверка всех музыкальных данных и артистизма поступающего. Исполнение песни, выученной дома без сопровождения фортепиано. Песня должна быть исполнена выразительно, эмоционально, с настроением.

### **Требования для поступающих на образовательную программу «Хореографическое искусство»:**

На вступительных показах у поступающего проверяют чувство ритма, музыкальные данные. Каждому поступающему предлагается выполнить движения под музыку, повторить ритм, спеть песенку, выполнить задания на гибкость, пластику, координацию движений. Комиссия оценивает:

1.	Природные данные: выворотность и гибкость.
2.	Физические навыки: высоту прыжка, растяжку.
3.	Координацию движений при выполнении простейших комбинаций, предложенных педагогом.
4.	Музыкальную и двигательную память.
5.	Чувство ритма.

### **Требования для поступающих на образовательную программу «Изобразительное искусство»:**

#### **РИСУНОК**

Рисунок натюрморта из 2-х несложных по форме бытовых предметов на фоне драпировки. Иметь при себе материалы: лист ватмана формат А-3, графитные карандаши разной твердости, резинка, кнопки. Продолжительность выполнения задания до 1 академического часа. Поступающий должен проявить способности в изображении натюрморта средствами рисунка. Закомпоновать изображение натюрморта на заданном формате, правильно передать пропорции предметов и посредством штриха и светотени передать объёмную форму предметов и их пространственное расположение.

#### **КОМПОЗИЦИЯ**

Эскиз композиции на заданную тему (с включением в композицию фигур людей). Иметь при себе материалы: лист ватмана формат А-3, акварель/гуашь (по выбору), графитные карандаши разной твердости, резинка, кнопки. Продолжительность выполнения задания до 1 академического часа. Поступающий должен проявить свои способности в изобразительной деятельности в работе по воображению. Выбрав одну из заданных тем, на основе своих наблюдений и воображения поступающий должен выразить свой замысел в материале, грамотно расположить элементы композиции (фигуры, предметы) на листе бумаги, правильно передать их пропорции.

1. Предоставление для просмотра комиссией не менее 10 домашних работ, выполненных в различной технике и жанрах.

2. Выполнение рисунка на заданную тему оценивается по критериям:

1) оригинальность сюжета;

- 2) раскрытие темы;
- 3) техника исполнения.

### **Система оценок, применяемая при проведении индивидуального отбора поступающих**

При проведении отбора используется пятибалльная система оценок по каждому критерию: 5 - «отлично», 4 - «хорошо», 3 - «удовлетворительно», 2 - «неудовлетворительно». Для более детального оценивания допускаются оценки с плюсом «+» и минусом «-».

5 «отлично» - ребенок поет чисто, определяет на слух без ошибок, точно прохлопывает или проговаривает ритм.

4 «хорошо» - ребенок поет с ошибками, но легко подстраивается к фортепиано, в определении на слух есть некоторые неточности, ритм воспроизводит, в основном, верно, улучшает ответ после подсказки экзаменатора.

3 «удовлетворительно» - ребенок затрудняется в определении на слух, поет неуверенно, интонация нечистая, при проверке ритмического чувства допускает ошибки в пульсации, соотношении длительностей, в течение экзамена не улучшает ответ.

2 «неудовлетворительно» - ребенок не отвечает на предложенные вопросы и не выполняет задания экзаменатора.

На каждом заседании комиссии по индивидуальному отбору поступающих ведется протокол, в котором отражается мнение всех членов комиссии. В протоколе, кроме выставления оценок по каждому критерию, выводится общая сумма оценок (балл) на каждого поступающего. Плюс «+» и минус «-» считаются как увеличение или уменьшение на 0,5 балла соответственно.